

## Thematischer Auftakt

### Von Gregorianik bis Worship - zur musikalischen Dimension der Liturgischen Theologie

Prof. Dr. Ralph Kunz, Praktischer  
Theologe, Zürich

### Wie & warum Musik uns zu ande- ren Menschen macht

Dr. Jürg Kesselring, Neurologe  
und Cellist, Bad Ragaz

## Ateliers

- (1) **Chorische Improvisationen im  
Raum**  
mit Prof. Beat Schäfer, Musikhoch-  
schule Zürich
- (2) **Dialogische Singformen**  
mit Prof. Martin Hobi/Udo Zimmer-  
mann, Kirchenmusiker, Zü-  
rich/Uznach
- (3) **The Rhythm of Life: Körper &  
Stimme**  
mit Vreni Winzeler, Kirchenmusi-  
kerin, Schaffhausen

- (4) **Liturgie ist Bewegung**  
mit Prof. Dr. Birgit Jeggle-Merz,  
Chur/Luzern
- (5) **Liturgical Dance to Liturgical  
Music**  
mit Dr. Saju George SJ, Indien
- (6) **Orte der Kirchenmusik als Orte  
der Verkündigung**  
mit Dr. Mario Pinggera, Pfarrer/Kir-  
chenmusiker, Richterswil

## Abschluss-Gottesdienst

16.15h Gottesdienst in der Kirche St. Luzi

Nähere Informationen zu den Ateliers und  
den Referierenden finden Sie unter  
[thchur.ch/pastoralinstitut/jahrestagung](http://thchur.ch/pastoralinstitut/jahrestagung)

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer  
kann jeweils 2 Ateliers besuchen. Bitte ge-  
ben Sie Ihre Wünsche mit der Anmeldung  
an, damit wir genügend grosse Gruppen zu-  
sammenstellen können.

# Musik als Weg der Gotteserfahrung



© pixabay.com

Jahrestagung  
des Pastoralinstituts  
der Theologischen Hochschule  
Chur in Kooperation mit dem  
Kirchenmusikverband des  
Bistums Chur

Freitag, 06. März 2020  
Theologische Hochschule Chur

## Liebe Mitarbeitende im pastoralen Dienst der deutschsprachigen Schweiz

Singen und Musizieren gehören zu den grundlegenden Weisen der Gottesbegegnung. Alle menschlichen Regungen – von Lob, Dank, Jubel oder Bitte zu Klage und Schmerz – können auf diese Weise ausgedrückt und auch durchlebt werden. Schon das Alte wie das Neue Testament geben Zeugnis davon, dass der Mensch die mit Gott gemachten Erfahrungen «durchsingen» muss, um sie begreifen zu können. Der Leib wird im Singen und Musizieren ein Resonanzraum der Gotteserfahrung.

Die Tagung will den theologischen Dimensionen des Musizierens nachspüren und auch selbst zum Ort von lebhaft singender und musizierender Erfahrung werden.

Wir freuen uns, Sie an unserer Tagung in Chur zu begrüßen.

Das Team des Pastoralinstituts  
der Theologischen Hochschule Chur  
und der Diözesane Kirchenmusikverband  
des Bistums Chur

## Tagungsprogramm

ab 09.30 Uhr	Kaffee & Gipfeli
10.00	Einführung in den Tag
10.15-12.15	<b>Thematischer Auftakt</b> mit Ralph Kunz und Jürg Kesselring
12.15-13.30	<b>Mittagessen</b>
13.30	<b>Einführung in die Ateliers</b>
13.45-14.45	<b>Ateliers, Durchgang 1</b>
14.45-15.00-	Pause
15.00-16.00	<b>Ateliers, Durchgang 2</b>
16.15	Gottesdienst in der Kirche St. Luzi
17.00	Ende der Tagung

## Tagungsmoderation

**Prof. Dr. Christian Cebulj**, Religionspädagoge,  
Theologische Hochschule Chur

## Online-Anmeldung

**bis 21. Februar 2020** unter:

[thchur.ch/pastoralinstitut/jahrestagung](http://thchur.ch/pastoralinstitut/jahrestagung)

**Tagungskosten: CHF 140.00**  
(inkl. Verpflegung)

## Ort und Lage

Die Tagung findet an der Theologischen Hochschule, Alte Schanfiggerstrasse 7,7000 Chur statt.

Fussweg: Bahnhof Chur in Richtung Stadt, Bahnhofstrasse via Postplatz, bei der St. Martinskirche vorbei, die Kirchgasse nehmen bis hinauf zur Kantonsschule, die Treppe hoch und rechts in die Alte Schanfiggerstrasse einbiegen.

Eine begrenzte Anzahl kostenpflichtiger Parkplätze steht zur Verfügung.