

## **Dozierendenaustausch mit der Universität Mainz im Oktober 2024 und Januar 2025**

Auf Einladung von Prof. Dr. Markus Lau nahmen Prof. Dr. Konrad Huber, PD Dr. Michael Hölscher und Mag. Theol. Laura Henke von der Universität Mainz an einer Lehrkooperation an der TH Chur teil. Gefördert wurde das Blockseminar (1.–3. Oktober 2024) mit Mitteln der Agentur Movetia. Die gemeinsame Seminarveranstaltung trug den Titel „**Von Turn zu Turn'. Raum – Körper – Materialität. Neue Ansätze in der Apokalypseforschung**“.

Mit Hilfe neuer Ansätze aus den Kulturwissenschaften hat die Seminargruppe Szenen aus der Offenbarung des Johannes entschlüsselt. Dabei spielten insbesondere die kulturwissenschaftlichen „turns“ (material turn, spatial turn) zum Raum und zur Materialität eine Rolle. Im Seminar wurden raum- und materialitätsbezogene Analyseraster erprobt, mit deren Hilfe die Studierenden der plastischen Erzählweise (im Sinne ekphrastischen Erzählens) der Johannesoffenbarung auf die Spur kommen konnten.

Wie produktiv eine raumsemantische Analyse gerade auch von detailliert erzählten Szenen aus der Apostelgeschichte sein kann, konnte am 17. und 18. Januar 2025 eine Gruppe Studierender an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Mainz erleben. Im Rahmen des durch die Agentur Movetia finanzierten Dozierendenaustauschs konnten Laura Henke (Mainz) und Markus Lau (Chur) begleitet von Konrad Huber (Mainz) eine gemeinsame Lehrveranstaltung unter dem Titel «**Im Knast. Gefangenschaftsszenen in der Apostelgeschichte**» halten. Im Fokus standen nach einer sozial- und kulturgeschichtlichen Erschließung antiker Gefängnisse und einer Einführung in die raumsemantische Analyse von Texten die drei Befreiungswunder aus der Apostelgeschichte (Apg 5; 12; 16), in deren Rahmen eigentlich bombensicher verwahrte Gefangene den Weg in die Freiheit finden, weil Gott rettend in die erzählte Welt eingreift. Wie detailliert Lukas dabei Räume durch zahlreiche Erzähldetails konstruiert, Kontrasträume und Transformationsprozesse inszeniert, Charakterisierungen von Orten und Erzählfiguren vornimmt und dabei im besten Sinne narrative Theologie treibt, konnte die Seminargruppe im Rahmen eines am forschenden Lernen orientierten Lehr-Lern-Prozesses intensiv und mit exegetischer Entdeckerfreude studieren.

At the invitation of Prof. Dr. Markus Lau, Prof. Dr. Konrad Huber, PD Dr. Michael Hölscher and Mag. Theol. Laura Henke from the University of Mainz took part in a teaching cooperation at the TH Chur. The seminar (October 1-3, 2024) was funded by the Movetia agency. The joint seminar event was entitled “**‘From Turn to Turn’. Space - Body - Materiality. New approaches in apocalypse research**”.

With the help of new approaches from cultural studies, the seminar group deciphered scenes from the Book of Revelation. In particular, the material turn and the spatial turn played a role. In the seminar, spatial and materiality-related analysis grids were tested, with the help of which the students were able to trace the narrative style (in the sense of ekphrastic narration) of the Revelation of John.

On January 17 and 18, 2025, a group of students at the Faculty of Catholic Theology at the University of Mainz were able to experience just how productive a spatial-semantic analysis can be, especially of detailed scenes from the Acts of the Apostles. As part of the exchange program funded by the Movetia agency, Laura Henke (Mainz) and Markus Lau (Chur), accompanied by Konrad Huber (Mainz), were able to hold a joint course entitled “**Im Knast. Imprisonment Scenes in the Acts of the Apostles**”. After a social and cultural-historical exploration of ancient prisons and an introduction to the spatial-semantic analysis of texts, the focus was on the three miracles of liberation from the Acts of the Apostles (Acts 5; 12; 16), in the context of which prisoners who are actually kept in some kind of maximum security prison find their way to freedom because God intervenes in the narrated world in a saving way. As part of a teaching-learning process oriented towards research-based learning, the seminar group was able

to study intensively and with exegetical joy of discovery how detailed Luke constructs spaces through numerous narrative details, stages contrasting spaces and transformation processes, characterizes places and narrative figures and, in the best sense, engages in narrative theology.