

Thematischer Auftakt

Von Gregorianik bis Worship - zur musikalischen Dimension der Liturgischen Theologie

Prof. Dr. Ralph Kunz, Praktischer
Theologe, Zürich

Wie & warum Musik uns zu ande- ren Menschen macht

Dr. Jürg Kesselring, Neurologe
und Cellist, Bad Ragaz

Ateliers

- (1) **Chorische Improvisationen im
Raum**
mit Prof. Beat Schäfer, Musikhoch-
schule Zürich
- (2) **Dialogische Singformen**
mit Prof. Martin Hobi/Udo Zimmer-
mann, Kirchenmusiker, Zürich/
Uznach
- (3) **The Rhythm of Life: Körper &
Stimme**
mit Vreni Winzeler, Kirchen-
musikerin, Schaffhausen

- (4) **Liturgie ist Bewegung**
mit Prof. Dr. Birgit Jeggle-Merz,
Chur/Luzern
- (5) **Liturgical Dance to Liturgical
Music**
mit Dr. Saju George SJ, Indien
- (6) **Orte der Kirchenmusik als Orte
der Verkündigung**
mit Dr. Mario Pinggera, Pfarrer/
Kirchenmusiker, Richterswil

Abschluss-Gottesdienst

16.15h Gottesdienst in der Kirche St. Luzi

Nähere Informationen zu den Ateliers und
den Referierenden finden Sie unter
thchur.ch/pastoralinstitut/jahrestagung

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer
kann jeweils 2 Ateliers besuchen. Bitte ge-
ben Sie Ihre Wünsche mit der Anmeldung
an, damit wir genügend grosse Gruppen zu-
sammenstellen können.

Musik als Weg der Gotteserfahrung



© pixabay.com

Jahrestagung
des Pastoralinstituts
der Theologischen Hochschule
Chur in Kooperation mit dem
Kirchenmusikverband des
Bistums Chur

Freitag, 6. März 2020
Theologische Hochschule Chur

Liebe Mitarbeitende im pastoralen Dienst der deutschsprachigen Schweiz

Singen und Musizieren gehören zu den grundlegenden Weisen der Gottesbegegnung. Alle menschlichen Regungen – von Lob, Dank, Jubel oder Bitte zu Klage und Schmerz – können auf diese Weise ausgedrückt und auch durchlebt werden. Schon das Alte wie das Neue Testament geben Zeugnis davon, dass der Mensch die mit Gott gemachten Erfahrungen «durchsingen» muss, um sie begreifen zu können. Der Leib wird im Singen und Musizieren ein Resonanzraum der Gotteserfahrung.

Die Tagung will den theologischen Dimensionen des Musizierens nachspüren und auch selbst zum Ort von leibhaft singender und musizierender Erfahrung werden.

Wir freuen uns, Sie an unserer Tagung in Chur zu begrüssen.

Das Team des Pastoralinstituts
der Theologischen Hochschule Chur
und der Diözesane Kirchenmusikverband
des Bistums Chur

Tagungsprogramm

ab 09.30	Kaffee & Gipfeli
10.00	Einführung in den Tag
10.15-12.15	Thematischer Auftakt mit Ralph Kunz und Jürg Kesselring
12.15-13.30	Mittagessen
13.30	Einführung in die Ateliers
13.45-14.45	Ateliers, Durchgang 1
14.45-15.00-	Pause
15.00-16.00	Ateliers, Durchgang 2
16.15	Gottesdienst in der Kirche St. Luzi
17.00	Ende der Tagung

Tagungsmoderation

Prof. Dr. Christian Cebulj, Religionspädagoge,
Theologische Hochschule Chur

Online-Anmeldung

bis 21. Februar 2020 unter

thchur.ch/pastoralinstitut/jahrestagung

Tagungskosten: CHF 140.00

(inkl. Verpflegung)

Ort und Lage

Die Tagung findet an der Theologischen Hochschule, Alte Schanfiggerstrasse 7, 7000 Chur statt.

Fussweg: Bahnhof Chur in Richtung Stadt, Bahnhofstrasse via Postplatz, bei der St. Martinskirche vorbei, die Kirchgasse nehmen bis hinauf zur Kantonsschule, die Treppe hoch und rechts in die Alte Schanfiggerstrasse einbiegen.

Eine begrenzte Anzahl kostenpflichtiger Parkplätze steht zur Verfügung.